

BLOG TXT - Festival am Schauspielhaus Graz **vom 21. bis 23. Mai 2008**

An 3 Tagen werden auf 3 Bühnen 14 Uraufführungen aus 5 Ländern zu sehen sein.
Die Beiträge aus Ungarn, Polen, Rumänien und Italien werden jeweils im Original mit englischen Untertiteln gezeigt. Aus den jeweiligen Partnerländern werden drei verschiedene Kurzstücke gezeigt, das Schauspielhaus Graz stellt zwei Beiträge.

19. Mai 2008, 11 Uhr, Rauchsalon

Pressekonferenz und Programmvorstellung des Festivals
im Rauchsalon im 1. Rang, Schauspielhaus Graz

21. Mai 2008 - verschiedene Orte im Schauspielhaus

19.00 Uhr, Hauptbühne

Eröffnung und Begrüßung durch Schauspielhaus-Intendantin Anna Badora und LH-Stv. Dr. Kurt Flecker, sowie weitere Förderer, Sponsoren und Beteiligte

19.30 Uhr

Österreichische Beiträge / deutschsprachige Beiträge:

friss was du bist (eat what you are)

Autor und Regie: Christian Winkler
(Redoutensaal)

du kannst nicht immer schimmern, mein Spatz! (you cannot always shine, my darling!)

Autor: Jörg Albrecht, Regie: Christian Schütz
(Probebühne)

20.30 Uhr

Österreichische Beiträge / deutschsprachige Beiträge:

friss was du bist (eat what you are)

Autor und Regie: Christian Winkler
(Redoutensaal)

du kannst nicht immer schimmern, mein Spatz! (you cannot always shine, my darling!)

Autor: Jörg Albrecht, Regie: Christian Schütz
(Probebühne)

ab 21.00 Uhr, Foyer

anschließender Empfang und Buffet

22. Mai 2008 - verschiedene Orte im Schauspielhaus

14.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Re: Re: Re: Hamlet

Autor: Maria Manolescu, Regie: Radu Apostol
(Hinterbühne)

Polnischer Beitrag

Niebieska sukienka (The blue dress / Das blaue Kleid)

Autor: Jacek Poniedzialek, Regie: Malgorzata Hajewska-Krysztofik
(Redoutensaal)

15.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Re: Re: Re: Hamlet

Autor: Maria Manolescu, Regie: Radu Apostol
(Hinterbühne)

Polnischer Beitrag

Niebieska sukienka (The blue dress / Das blaue Kleid)

Autor: Jacek Poniedzialek, Regie: Malgorzata Hajewska-Krysztofik
(Redoutensaal)

16.30 Uhr

Ungarischer Beitrag

Leila Zetor – scribbling on my thighs

Autor und Regie: Ruszynák Gábor
(Hinterbühne)

Italienischer Beitrag

Insomnia. 6. a.m. girl (Insomnia 6 a.m. girl / Schlaflosigkeit 6 a.m. girl)

Autor: Paolo Cinquemani, Regie: Simona Malato
(Probekühne)

17.00 – 19.00 Uhr, BLOGTALK I

Ein neues mediales Zeitalter? – In deutscher Sprache!

Moderation: Marion Hirte (Schauspielhaus Graz)
(Rauchsalon)

17.30 Uhr

Ungarischer Beitrag

Leila Zetor – scribbling on my thighs

Autor und Regie: Ruszynák Gábor
(Hinterbühne)

Italienischer Beitrag

Insomnia. 6. a.m. girl (Insomnia 6 a.m. girl / Schlaflosigkeit 6 a.m. girl)

Autor: Paolo Cinquemani, Regie: Simona Malato
(Probekühne)

19.00 Uhr

Polnischer Beitrag

Forma przetrwalnikowa (The survivalform / Dauersporen)

Autor: Szymon Wroblewski, Regie: Radek Rychik
(Redoutensaal)

Italienischer Beitrag

Handscape

Autor: Tino Caspanello, Regie: Cinzia Muscolino und Tino Caspanello
(Probekühne)

20.00 Uhr

Polnischer Beitrag

Forma przetrwalnikowa (The survivalform / Dauersporen)

Autor: Szymon Wroblewski, Regie: Radek Rychik
(Redoutensaal)

Italienischer Beitrag

Handscape

Autor: Tino Caspanello, Regie: Cinzia Muscolino und Tino Caspanello
(Probekühne)

Ungarischer Beitrag

Sebtolvaj, online rag-tapas (Thief of Wounds / Wundendieb)

Autor und Regie: András Tóth
(Hinterbühne)

21.00 Uhr

Ungarischer Beitrag

Sebtolvaj, online rag-tapasz (Thief of Wounds / Wundendieb)

Autor und Regie: András Tóth
(Hinterbühne)

23. Mai 2008 - verschiedene Orte im Schauspielhaus

16.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Buy me with a coffee

Autor: Peca Stefan, Regie: Ana Margineanu
(Hinterbühne)

Italienischer Beitrag

Ultimo grido di libertà (Last scream of freedom / Letzter Schrei der Freiheit)

Autor und Regie: Giuseppe Massa
(Probekühne)

17.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Buy me with a coffee

Autor: Peca Stefan; Regie: Ana Margineanu
(Hinterbühne)

Polnischer Beitrag

Mydziecisieci (Wethekidsofthenet / Wirdiekinderdesnetzes)

Autor: Dorota Maslowska, Regie: Szymon Kaczmarek
(Redoutensaal)

Italienischer Beitrag

Ultimo grido di libertà (Last scream of freedom / Letzter Schrei der Freiheit)

Autor und Regie: Giuseppe Massa
(Probekühne)

18.00 Uhr

Polnischer Beitrag

Mydziecisieci (Wethekidsofthenet / Wirdiekinderdesnetzes)

Autor: Dorota Maslowska, Regie: Szymon Kaczmarek
(Redoutensaal)

19.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Scent of a Woman (Duft der Frauen)

Autor und Regie: Daniel Popa
(Hinterbühne)

Ungarischer Beitrag

Zsírember, azaz egy bélféreg vallyomásai (Lardman / Fettmensch)

Autor und Regie: Dömötör András
(Probekühne)

20.00 Uhr

Rumänischer Beitrag

Scent of a Woman (Duft der Frauen)

Autor und Regie: Daniel Popa
(Hinterbühne)

Ungarischer Beitrag

Zsírember, azaz egy bélféreg vallomásai (Lardman / Fettmensch)

Autor und Regie: Dömötör András
(Probephühne)

21.00 Uhr BLOGTALK II

Blog the theatre! - Abschlussdiskussion mit den Autoren, Regisseuren, Dramaturgen und Blogscouts aus allen Ländern über ihre Arbeitsprozesse und Ergebnisse. - In English!
(Hinterbühne)

Im Anschluss

Preisverleihung auf der Hinterbühne

Ab 22 .00 Uhr

Abschlussparty im Redoutensaal